

## 第29回全日本フルコンタクトテコンドー選手権大会

# 観覧者の皆様（とくに児童引率様）へのお願い

2018年11月16日  
第29回全日本FT大会  
実行委員長 盛島一盛

## 記

観客の皆様は、死亡事故等のアクシデント防止のため下記をご一読下さい。

### 一、開場時の注意

1、後楽園ホールへの入場は、設営およびリハーサルを終えた後となります。

午後5時00分開場を目指してがんばりますが、

何らかの事情により、開場が遅れる場合もございますので、ご了承下さい。

その間、大会スタッフ、選手、演武者以外は、規則により入場することはできません。

ご理解の程、よろしくお願いいたします。

2、毎年、開会式直前の時間帯（午後5時00分前後）の

後楽園ホールの5階エレベーター前の入口付近は、混雑します。

後楽園ホールは、十分な観客収容能力がございますので、かならず座れます。

慌てられたり、走ったりなされると、押し合いとなって「将棋倒し」となり、

大変、危険ですので、お止め下さい。

とくに、雨が降った場合、入り口付近は、大変滑りやすくなっておりますので、ご注意下さい。

3、小さいお子様をお連れに成られる方は、上記により、くれぐれもご注意下さい。

後楽園ホール内をお子様走り回られると、席に段差があり、大変、危険です。

お子様が選手の側には絶対近づかないようご注意下さい。

## 二、試合観覧時の注意

選手は、緊張しており、お子様が近づいてきても、まったく気づかない場合があります。とくに、数試合後に出番があり、控えている選手は、カラ蹴り、ミット蹴り等のウォーミングアップしている場合が多く、大変、危険です。死亡事故につながる恐れがあります。

お子様には、普段、各道場ではやさしい先生、指導員、先輩であっても、大会当日は子供は観客席を離れての応援は絶対しないようご指導下さい。

子供同士の鬼ごっこ等も観客席は段差があり大変危険です。絶対、行わないようご指導下さい。万一、事故が生じても観客に対する保険適用はございません。

### 4、当日、チケットを忘れられた場合、再度、購入して下さい。例外は認められません。

チケット管理は、すべて後楽園ホールが一括管理しておりますので、申し訳ございませんが、再度、当日券を購入されないと入場することはできません。セコンドも例外扱いはできません。チケットの携帯を確認されてご来場下さい。

### 5、入場時にチケットを後楽園ホールの管理者が確認します。

「将棋倒し」等を未然に防止するため、会場管理者の指示に従い1～2列にお並びなご入場下さい。開会式前後は混み合いますので、若干、時間がかかるかも知れませんが、ご了承下さい。

### 6、後楽園ホール規則により、ビンやカン類を持ち込むことはできません。

### 7、試合進行中、地震による揺れが生じた場合、冷静に対処して下さい。パニック状態による「将棋倒し」は危険です。後楽園ホールの担当者の誘導に従って下さい。

## 8、フラッシュ撮影の絶対禁止

過去、全日本FT大会において初老の女性達がスマホのフラッシュ撮影をしたため型の試合途中だった辻選手（愛知大府TC）の演武が止まってしまいました。

選手は一生懸命この日のために精進してまいりました。

プロの興行ではないので常識をわきまえてくださりたくお願い申し上げます。

とくに組手の試合最中、フラッシュが選手の目に  
あたると防御能力が落ち最悪死亡事故につながります。

悪質な場合、退場して頂く場合もありますのでご理解の程、お願い申し上げます。

- 9、後楽園ホールは、「笑点」等のTV番組やダンス大会会場等で使用されることから優れた音響設備が備わっており、活用すべきだと判断しました。

今大会より、河明生会長が選んだ「1970～80年代の名曲」を次の時間帯に流します。

①開場時

②A級男子組手選手入場時

③各種目決勝戦時（ただし、型試合はA級と団体戦のみ。組手試合総当たり戦は除く）

④休憩時

⑤表彰式終了時

「1970～80年代の名曲」は、大音量による体感を観じることが特徴です。  
そこで音量を上げますのであらかじめご了承ください。

なお、様々な事情で大きな音量に適応できない方、違和感を感じられる方は、  
まことに恐れ入りますが、耳栓等を持参され、上記の時間帯に着用することをお願いします。