

りょう ま さかもとりょう ま
蹴武の型・龍馬 (坂本龍馬) 緑帯5級

順序	方向	立ち方&運足	防御・蹴り等型動作(呼吸程度)		蹴り後の立ち方+構え(静呼吸)
始	起点	平行立ち	侍姿・臥龍の構え(静)		
第1動作	西	半騎馬立ち	左	上段 手拳楯受け(最強)	
第2動作	西・横進	前進交差運足甲 *軸足左前に右足交差	左	上中段 横蹴り踵蹴り(強)	
第3動作	西		左	上段 裏拳打ち(最強)	半騎馬立ち
第4動作	東(頭部)	半騎馬立ち	右	上段 手拳楯受け(最強)	
第5動作	東・横進	前進交差運足甲 *軸足右前に左足交差	右	上中段 横蹴り踵蹴り(強)	
第6動作	東		右	上段 裏拳打ち(最強)	半騎馬立ち
第7動作	西(頭部)	半騎馬立ち	左	上段 手拳楯受け(最強)	
第8動作	北・90° 転換* 軸足左・右足南後移動	半騎馬立ち	左	かわし防御・南 小龍の構え(最強)	
第9動作	北・前進	前進交差運足乙 *軸足左後に右足交差	左	中段 横蹴り踵蹴り(強)	*連続蹴り時、つなぎ平行立ち
第10動作	北・前進		右	上段 横蹴り踵蹴り(強)	半騎馬立ち 右・小龍の構え
第11動作	北・前進	前進交差運足乙 *軸足右後に左足交差	右	中段 横蹴り踵蹴り(強)	*連続蹴り時、つなぎ平行立ち
第12動作	北・前進		左	上段 横蹴り踵蹴り(強)	半騎馬立ち 左・小龍の構え
第13動作	東・90° 転換* 軸足左・右足東へ移動	半騎馬立ち	右	上段 手刀楯受け(最強)	
第14動作	東・横進	前進交差運足乙 *軸足右後に左足交差	右	中段 軸足スライド 横蹴り踵蹴り(最強)	
第15動作	東		右	中上段 手刀打ち(最強)	半騎馬立ち
第16動作	西(頭部)	半騎馬立ち	左	上段 手刀楯受け(最強)	
第17動作	西・横進	前進交差運足乙 *軸足左後に右足交差	左	中段 軸足スライド 横蹴り踵蹴り(最強)	
第18動作	西		左	中上段 手刀打ち(最強)	半騎馬立ち
第19動作	東(頭部)	半騎馬立ち	右	上段 手刀楯受け(最強)	
第20動作	南・90° 転換* 軸足左・右足南へ移動	半騎馬立ち	左	上段 手拳内受け(最強)	
第21動作			左	中段 カウンター 横蹴り踵蹴り(最強)	半騎馬立ち 手拳内受け静止防御状態
第22動作	南・後進	半騎馬立ち	右	上段 手拳内受け(最強)	
第23動作			右	中段 カウンター 横蹴り踵蹴り(最強)	半騎馬立ち 手拳内受け静止防御状態
第24動作	南・後進	半騎馬立ち	左	上段 手拳内受け(最強)	
第25動作			左	中段 カウンター 横蹴り踵蹴り(最強)	軸足右+左足浮 手拳内受け静止防御状態
第26動作			左	上下段 段差攻撃 横蹴り踵蹴り(強)	手拳内受け静止防御状態 *連続蹴り時、つなぎ平行立ち
第27動作			右	上段 横蹴り踵蹴り(最強)	*軸足左 右足180° 南へひく 半騎馬立ち 左・小龍の構え
終	左足起点移動	平行立ち	侍姿・臥龍の構え(静)		