

せいえん      しぶさわえいち  
蹴武の型・青淵 (渋沢栄一) 水帯6級

順序	方向	立ち方		防御・蹴り等型動作(呼吸程度)		蹴り後の立ち方+構え(静呼吸)
始	起点	平行立ち		侍姿・臥龍の構え(静)		
第1動作	西	右	半後屈立ち	左	中段 手刀 手刀回し受け(最強) = 起龍の構え(以下省略)	
第2動作	西・前進			右	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第3動作	西・前進			右	中段 手刀回し受け(最強)	左 半後屈立ち
第4動作	東・180° 旋回	左	半後屈立ち	右	中段 手刀回し受け(最強)	
第5動作	東・前進			左	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第6動作	東・前進			左	中段 手刀回し受け(最強)	右 半後屈立ち
第7動作	北・90° 転換	右	半後屈立ち	左	中段 手刀回し受け(最強)	
第8動作	北・前進			右	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第9動作	北・前進			右	中段 手刀回し受け(最強)	左 半後屈立ち
第10動作	南・180° 旋回	左	半後屈立ち	右	中段 手刀回し受け(最強)	
第11動作	南・前進			左	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第12動作	南・前進			左	中段 手刀回し受け(最強)	右 半後屈立ち
第13動作	東・90° 転換	右	半後屈立ち	左	中段 手拳外受け(最強)	
第14動作	東・前進			右	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第15動作	東・前進			右	中段 手拳 手拳回し受け(最強) = 起龍の構え(以下省略)	左 半後屈立ち
第16動作	西・180° 旋回	左	半後屈立ち	右	中段 手拳外受け(最強)	
第17動作	西・前進			左	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第18動作	西・前進			左	中段 手拳回し受け(最強)	右 半後屈立ち
第19動作	南・90° 転換	右	半後屈立ち	左	中段 手拳外受け(最強)	
第20動作	南・前進			右	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第21動作	南・前進			右	中段 手拳回し受け(最強)	左 半後屈立ち
第22動作	北・180° 旋回	左	半後屈立ち	右	中段 手拳外受け(最強)	
第23動作	北・前進			左	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第24動作	北・前進			左	中段 手拳回し受け(最強)	右 半後屈立ち
第25動作	北・前進			右	上段 回し蹴り中足蹴り(強)	
第26動作	北・前進			右	中段 手拳回し受け(最強)	左 半後屈立ち
第27動作	南・後進	右	半後屈立ち	左	かわし 交差し防御・南 手拳起龍の構え(最強)	
第28動作				左	中段 回し蹴り甲蹴り(強)	右 半後屈立ち 手拳起龍の構え
第29動作	南・後進	左	半後屈立ち	右	かわし 交差し防御・南 手拳起龍の構え(最強)	
第30動作				右	中段 回し蹴り甲蹴り(強)	左 半後屈立ち 手拳起龍の構え
終	左足起点移動	平行立ち		侍姿・臥龍の構え(静)		